

Svar och kommentarer till förslagen ur "Idélådan", 2006.

Eftersom de flesta förslagen är anonyma så har jag maska av underskrifter så att samtliga är anonyma.

Förslag 1: Svar på "Utvärdering".

Tack för att Du tycker att det var en trevlig helg, det tycker jag med. Nu vill jag försvara oss lite. Vi har faktiskt dans i 3 timmar, 20.00-23.00, utan paus.

Priset, 70 kr, för 3 timmar dans är rätt billigt om man jämför med allmän dans i övrigt, vilket här i Östersundstrakten kostar 140 kr för 3½ tim (21.00 – 01.00 minus ½ tim paus).

För att få ekonomin att gå ihop, något så när, så måste vi få in lite pengar under danskvällarna. Danskvällarna är dessutom inte utan utgifter. Spelmännen vill ha betalt för kvällsspel så väl som för dagtidsspelandet + lokalkostnader.

Om vi ska ha billigare dansentré så måste uppdragningsavgifterna höjas i stället. Vilket är att föredra?

Idéer har funnits att vi ska höja uppdragningsavgiften så mycket att den räcker till alla utgifter och på så sätt ha fritt inträde till kvällsdanserna. Det är dock inte rättvist, eftersom alla varken kan eller vill vara med alla danskvällar. Ev ortsbör som vill komma och dansa, bör ju rimligen betala entré, vilket betyder att vi funktionärer måste jobba i alla fall. Idén har förkastats.

Vi i kommittén förordar dansentréavgift som hittills.

Att ha annan dansmusik, än enbart fioler, på lördagskvällen har varit vårt mål här i Jämtland under några år men i år lyckades vi inte med detta. Att ha annan musik, alla 3 kvällarna, blir nog ännu dyrare än hittills vilket kan betyda högre entréavgift.

Svar på förslag nr 2. "Förslagslåda".

En motfråga: Hur ska vi kunna bedriva större danstillställningar med inhyrda spelmän och samtidigt ha lägre entréavgift som några förslagsställare önskar. Vi har ju 3 timmars dans nu, utan paus, för endast 70 kr. Allmän dans i övrigt, se föregående svar.

Vi har öppet för allmänheten, men allmänheten, som inte är polskdansare, finner dock inget nöje i att komma när det spelas enbart polskor hela kvällarna. Vi kan heller inte annonsera, i ortspressen, om allmän dans för då måste vi ha ordningsvakter också, vilket medför ytterligare utgifter som slår negativt på entréavgiften. Om Ni, alla polskdansare, som är tillresta för att dansa upp är "färdigtrånade" inför uppgiften då skulle inget krav finnas att det måste spelas enbart polskor på våra kvällar. Då kunde vi köra mera blandad musik och kunna locka ortsbör genom lokala affischer mm.

Ett par frågor till Er, alla polskdansare: Kan Ni tänka Er att ha lite mer blandad dans alla kvällar? Ska vi beordra våra spelmän att spela mera gammaldans? Ska vi blanda med lite modern dans också? Skriv svar i gästboken. Jag, Ernst, dansar gärna modernt också.

Ett alternativ att få billigare danskvällar är att vi spelar enbart CD-skivor med hjälp av en DJ och kan då blanda musik som vi vill.

Angående rabatt. Vi har ju redan rabatt på uppdragningsavgiften för alla under 20 år. Vi kan säkert införa även kvällsdansrabatt för de som är under 20 år. Vi brukar faktiskt släppa in barn och tonåringar gratis när de är i föräldrars sällskap. Vi gjorde så nu senast.

Möjlighet till masslogi finns nog om man frågar efter det, men vi i kommittén sköter inte logibokning.

Svar på förslag nr 3.

Ang längre danskvällar. Vi har ju 3 tim dans, se föregående svar på förslag 1 och 2.

Eftersom vi hittills oftast nyttjar "våra egna" spelmän så bör de få chans att sova normalt innan de ska spela hela dagen efter igen. Vi funktionärer ska dessutom röja och möblera inför kommande dags uppdragnings och vi vill också sova lite. Ni dansare som kan disponera dagarna som ni vill, så när som på Er egen uppdragningsstund, kan säkert klara av att dansa både 4, 5 och 6 timmar, när Ni får sova så länge Ni vill dagen efter.

Ert svar här är troligen: Fixa fler funktionärer. Mitt svar blir då: Fler funktionärer = mera kostnader = dyrare entréavgift, igen.

Ang lunchpriset. Du som skrivit förslag nr 3 lever tydligen inte i verkligheten. Var hittar Du en lunchservering som är billigare. Endast om Du lagar maten själv kan det bli billigare. Du tycker dessutom att det blir mycket extra utgifter.

Inget arrangemang är billigt idag. Polsmärkesuppdansningen skulle vara ännu dyrare om vi funktionärer inte skulle göra en massa ideellt jobb. Om vi i arrangörskommittén, (jag nämner bara kommittén eftersom jag vet vad vi gör, övriga funktionärer har också ideellt arbete i olika omfattning), skulle ta betalt för alla timmar och dagar som vi lägger ner på detta arrangemang både före och efter uppdansningen så skulle avgiften bli dubbelt så hög. Jämför dina utgifter för uppdansningen med alla andra aktiviteter där man måste åka iväg och bo, äta och sova på annan ort.

Du har önskemål om studentrabatt. Se föregående svar. Jag kan dock inte ändra på mat- och logikostnader för det sysslar jag inte med.

Diplomens storlek har alltid varit så. Jag var inte med när de designades första gången så jag kan inte försvara storleken. Jag tycker dock att det är lite pampigare med denna storlek jämfört med A4-format. Var lite försiktig så går det att transportera även denna storlek.

Svar på förslag nr 4

Att flytta uppdansningen till Sveg igen är väl fullt möjligt men jag anser att dansbanan på Storön är i minsta laget, så polskkursen och kvälldanserna blir lidande.

För själva uppdansningen kan den räcka till.

Det är märkligt att de som åker ända från Skåne inte klagar på avståndet hit upp.

Varför åker man inte mera samlat, m a o hyr en minibuss eller flera, alt större buss om gänget är stort. Minibussar brukar vara ett ekonomiskt alternativ.

Ang. priset på kvälldanserna hänvisar jag till svaren ovan. Det finns ingen anledning att ha billigare kvälldanser, möjligen rabatt alt gratis för ungdom under 20 år.

Att göra s k gradänger är ett stort önskemål men det är ingen billig anordning. Det medför dessutom en massa extra tungt jobb när dessa lådor skall flyttas fram och tillbaka p g a att samma lokal skall användas för både uppdansningen och kvälldanserna. Det är inte många lokaler som har färdiga gradänger att låna ut.

Ska vi arrangörer tillverka dessa anordningar så behövs rätt mycket dyrt byggmaterial och sen ska de förvaras någonstans mellan tillfällena = hyreskostnad.

Att platserna längs fram markeras görs ju faktiskt av Er, dansare, som vill se bara fötterna. Jag tycker att Ni dansare, ska se på helheten och överlåta till bedömningsnämnden att sköta kontrollen på fotisättningarna. Men visst kan vi uppmana folk att inte markera platser. Jag tycker att när det inte är uttalat att man får markera platser så är det bara att flytta undan markeringen. Vad tycker Ni alla?

Svar på förslag nr 5

Hänvisar till svar som lämnats här ovan.

Svar på förslag nr 6

Ingen omöjlig önskan. Det fixar vi lätt.

Svar på förslag nr 7

Plankan är något som vi arrangörer har svårt att klara av i dagens lokaler med stora takhöjder, speciellt om det inte finns något stabilt att fästa i. Där det har varit möjligt så har vi hängt upp en den. Dock ej i Trångsviken. Den dans där plankan brukar komma till användning är ju i Polskdans, Springdans från Hogdal-Lommeländ men där krävs inga vigheter för att klara dansen, enligt dansförteckningen. Det finns några danser till också där vigheter ingår. Det är dessutom inte så många som vill eller vågar "smycka" dansen med en spark i plankan. Det kan därför kännas vara "mycket väsen för lite ull", som man brukar säga, att behöva hänga upp plankan, speciellt där det är svårigheter. Där så är möjligt lovar vi att fixa plankan, men för att inte behöva krångla med detta i onödan så kanske vi kan få ett meddelande, i samband med uppdansningsanmälan, från de "behövande" att de vill ha en plankan att sparka i.

Svar på förslag nr 8

På första "besvikelsen", det med 3 tim dans, hänvisar jag till tidigare svar. Det klarar inte vi funktionärer utan extra personal = extra kostnader, och jag tror inte heller att det finns så många som vill dansa till kl 02.00, tre kvällar i rad. Alla vill ju vara på plats igen när vi börjar uppdansningen nästa dag.

Möjlighet till spontant spel efter dansen fanns ju, alla kvällar, för den som ville.

Problemet med att se dansarna är lika för alla som inte är först på plats och får en bra sittplats. Det medför mycket extrakostnader att bygga upp dansgolvet alternativt att ha gradänger för publiken. Se tidigare svar.

Skyltningen har Du helt rätt i. Det är något som vi missade helt denna gång. Vi har vid flertal tillfällen diskuterat att vi bör ha en PR-ansvarig. Att hitta rätt person är inte lätt. Men hittar vi denne så ska det förhoppningsvis bli bättre reklam och skyltning mm i fortsättningen.

Jag håller med dig om mattanerna.

Svar på förslag nr 9

Tidigare års förslag har alltid, vid vårt årliga höstmöte, behandlats och diskuterats. Att sen skriva ner dessa inkl svar och sätta ut i tidningen har inte varit på tapeten. I de fall någon har undertecknat sitt förslag har svar skickats om så önskats.

Vi vill ju ha in synpunkter på saker och ting och det som är relevant tar vi tag i. Jag förstår att Ni vill veta resultatet av förslagen så därför gör vi i år ett försök och sätter in allt på info-sidan på vår hemsida.

Svar på förslag nr 10

Marknadsföringsansvarig eller PR-ansvarig är precis vad jag nämnde vid "8:an", här ovan. Affisch att sätta upp hemomkring, där Ni dansare bor, tror jag är endast papperslöseri. Vem i Målilla eller annan ort mellan 15 – 100 mil från Trångsviken är intresserad av vad vi gör på Bygdegården i Trångsviken. Det är säkert mycket bättre om vår PR-man/kvinna annonserar/affischerar i mängder i ortspressen och runt om i Jämtland, där folk vet vad och var Trångsviken är.

Anslag/skylt vid stora vägen är något som skulle ha funnits, helt rätt, se "8:an". ICA och turistbyrån ingår ju i PR-jobbet, när det fungerar.

Annonser i Hembygden, ang uppdansningen, har vi ju redan varje gång, dock tidigt på året. Det är heller inte billigt att annonsera och jag tror inte att ytterligare en annons betalar sig. Att sätta samma annons i Folklorebladet är ju fullt möjligt, kostnad obekant. Det finns säkert folk som inte har Hembygden men har Folklorebladet. Vad det ger att meddela Sverigehuset vet jag inte.

Minskar uppdansningen?

Jag tror inte att den minskar, inte än i alla fall eftersom Dalarna hade över 170 par senast. Att vi har färre här i Jämtland beror tydligen väldigt mycket på reseavstånden.

Bensinen lär ju inte bli billigare i framtiden heller. Om vi leker med tanken att flytta till Sveg igen. Hur många fler kommer då?

Skillnaden i bensinkostnaden, mellan Sveg - Trångsviken, blir så där en 400-500 kr med dagens priser. Boende blir dyrare för de som vill bo centralt i Sveg. I övrigt kostar det mesta lika mycket. Funktionsstabens mat-, rese- och boendekostnader blir betydligt dyrare, lokalkostnaderna också. Ska vi dessutom bygga gradänger och ha billigare kvälldanser mm, så blir det verkligen ansträngd ekonomi. Ingen kul uppgift att behöva höja uppdansningsavgiften igen, och vi kan definitivt inte pruta på dansentréavgiften.

Svar på förslag nr 11

Med facit i hand, från Trångsviken, så behövs inte ens en tavla för att meddela ändringar under helgen, det var ju nästan inga ändringar. Det tackar jag för.
Om en tavla av något slag ändå är ett starkt önskemål så ska vi kunna fixa det till nästa gång.

De ändringar som utförts, i förhållande till första utskicket, var ju däremot rätt många, men det är OK när ändringarna inkommer senast helgen före uppdansningen. Dessa ändringar görs ju direkt i datorn och vi behöver inte kassera en massa papper.

Om alla skulle anmäla sig i tid samt ange korrekta uppgifter, så skulle ändringsproblemet försvinna. Fast det är väl omöjligt, antar jag. En stor fördel, för Er dansare, är just att det är rätt uppgifter redan vid första utskicket. Då har Ni ett nästan felfritt program, att se i, under helgen. Om många ändrar i sent skede så måste Ni kanske köpa ett nytt program.

Att komma undan med färre antal nytryck går inte eftersom det måste finnas ett antal till försäljning, till publik som ej deltar i uppdansningen.
Dessutom skall bedömningsnämnden, speaker och spelmännen ha det senaste.

Angående program till alla anmälda, så har vi bättrat oss, så nu får alla, som ska bedömas, ett ex var.

Vid datorn

Ernst

J-H:s polskmärkeskommitté

Samtliga svar, här ovan har lästs och godkänts, av både bedömningsnämnden och övriga i kommitté och sektion.

PS. Har Ni dansare genomtänkta synpunkter på mina svar, så skriv i gästboken här på hemsidan, alternativt maila till info@polskdans.com om Ni vill nå endast oss arrangörer. DS.